

地下のコンサートホール
～外観のないイベントホール～



・コンセプト・

Ⅰ. 芝を活かすこと

現在でも色々な用途に利用されている芝をそのままにして今の公園の雰囲気を残さないこと。

Ⅱ. 音楽を付加させること

文化の交流・発信を考えた時に、音楽とは言語がわからなくても世界共通で分かち合えるもの＝交流であり、また自分の情報を伝えるもの＝発信であるので、コンサートホールを提案すること。

